

QUETRAMAS PRODUCCIONES

PRESENTA:

**CON TRASTOS
Y A LO
LOCO**

Edades de 3 a 8 años



SINOPSIS



Sally, Clap y Leo han quedado para celebrar el cumpleaños de su abuela Joséphine Baker (Espía Francesa, y una de las primeras estrellas bailando y cantando de los años veinte).

Para celebrarlo, los tres primos, han tenido la idea de realizar uno de los numero preferidos de su abuela.

El baile de la Banana

Pero claro, para ello necesitaran un objeto fundamental, el bastón de charlestón de su abuela.

Sin que nadie se de cuenta subirán al desván de la abuela, para buscar el famoso bastón. Ninguno podia imaginarse un desván tan fantástico.

La búsqueda del bastón les llevará a vivir una aventura inolvidable a través de esos recuerdos, instrumentos y trastos viejos que guarda su abuela.

¿Encontrarán el bastón?, ¿conseguirán bajar a tiempo para celebrar el cumpleaños?



Una aventura a través de los objetos, el trabajo gestual y la musica en directo



En este espectáculo, lo niños y niñas podrán ver como con unos cuantos trastos viejos se puede jugar y vivir una aventura inolvidable. Y todo sin recurrir a las pantallas ni otras fuentes artificiales. Tan solo con un poco de imaginación y creatividad la diversión esta asegurada.

Una historia inspirada en Joséphine Baker



Joséphine Baker, registrado al nacer como Freda Josephine McDonald (San Luis, Misuri, Estados Unidos; 3 de junio de 1906 - París, Francia; 12 de abril de 1975), fue una bailarina, cantante y actriz francesa de origen afroamericano, considerada la primera vedette y estrella internacional. Fue espía francesa contra la Alemania nazi y activista por los derechos de las personas negras.¹

Se convirtió en un icono musical y político internacional. Se le dieron apodos tales como la Venus de Bronce, la Perla Negra, la Diosa Criolla, la Sirena de los Trópicos² y, sobre todo, la Venus de Ébano.²

Fue la primera mujer afrodescendiente en aparecer y protagonizar una película, Zouzou (1934), en integrar una sala de conciertos en Estados Unidos,³ y en convertirse en una animadora de fama mundial. Conocida también por sus contribuciones al movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos (Coretta Scott King le ofreció el liderazgo no oficial del movimiento en 1968 tras la muerte de Martin Luther King, pero lo rechazó).⁴

Además, ayudó a la resistencia francesa durante la Segunda Guerra Mundial,⁵ y recibió el honor militar francés, la Croix de guerre.¹

En 2021 se convirtió en la sexta mujer y la primera mujer negra en ser enterrada (simbólicamente) en el Panteón Nacional.⁶¹

CONTRATANDO

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Fomentar la imaginación y la capacidad de simbolización del niñ@.

Participar y disfrutar de la música en directo.

Observa y explorar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento.

Vivenciar, disfrutar y reflexionar las diferentes propuestas creativas, a través de la manipulación de objetos cotidianos, dandoles vida y transformandolos en infinitas posibilidades



DESPERTAR LAS GANAS DE JUGAR

Ra

EDADES: 3 a 8 años.

IDIOMA: Castellano.

DURACIÓN: 50 min.

CONTACTO

DISTRIBUCIÓN: Quetramas Producciones,
Carlos Enri : 616255254
quetramasproducciones@gmail.com
www.quetramas.es